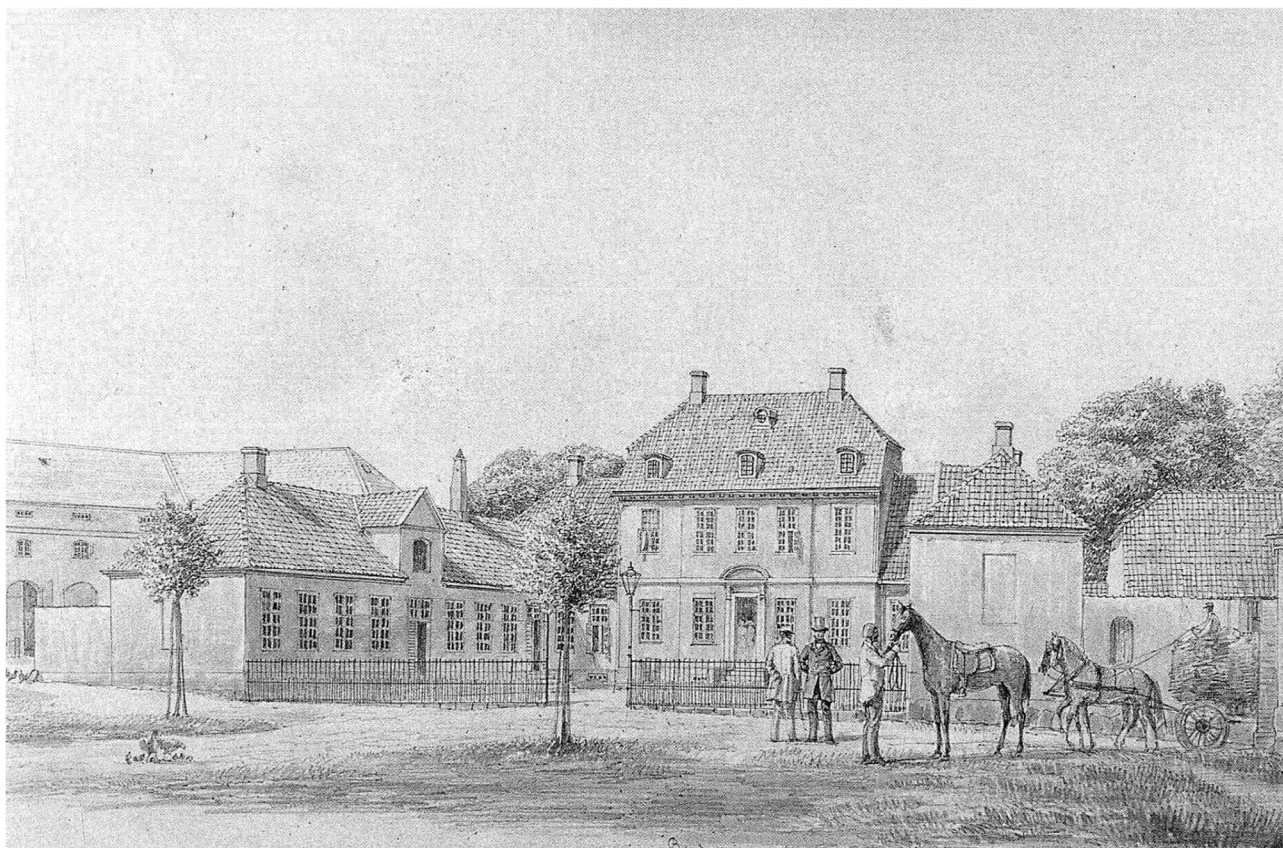


Herregården Edelgave og Selsø tegnet i 1861

Egnshistorisk nyt nr. 1 - 2004 - udgives af Egnshistorisk Forening i Gundsø

Ferdinand Richardt landskabs- og arkitekturmaler udgav 1848-70 sammen med T.A.Becher og C.E.Secher: Prospekter af Danske Herregårde. Richardt tegnede et par smukke tegninger af herregårdene Edelgave og Selsø, som begge tidligere ejede bøndergods i Gundsø. Richardt var den første, der systematisk tegnede og registrerede danske herregårde. I alt 240 tegninger er litograferet. Fotografering *var* opfundet, Bertel Thorvaldsen blev fotograferet allerede i 1840, men man kunne endnu ikke mangfoldiggøre fotos. Ferdinand Richardt tilhørte den yngre generation af guldaldermalerne, hvor hovednavnene var Købke, Rørbye, Lundbye m.fl. Men han var snarere den oversete guldaldermaler, som satte sig for at udforske, tegne og male de danske herregårde i en opbrudstid. Richardts fine, pittoreske billeder står som det første værdifulde arbejde om den danske herregårdskultur. Prospektværket blev udgivet af en af datidens førende forlagsboghandler, C.A.Reitzel, trykt på Bianco Lunos bogtrykkeri og er litograferet af kompetente stentrykkere. Ferdinand Richardt udvandrede til Amerika, men en stor del af hans danske tegninger er fra arvinger for nylig kommet tilbage til Nationalmuseet. De har givet anledning til flere udstillinger og bogen: Danske Herregårde og Amerika af M.Y.Stuart og N.P.Stilling, hvorfra de to billeder er hentet.



Selsø. Skibby kommune. Tegnet 1861.

Renæssancegård fra 1570'erne.

Opført af røde munkesten i to etager med rødt tegltag af Jacob Ulfeldt. Ombygget 1728-34 af Ludvig von Plessen. Restaureret Herregårdsmuseum

Herregården Edelgave og Selsø tegnet i 1861

Egnshistorisk nyt nr. 1 - 2004 - udgives af Egnshistorisk Forening i Gundsø



Edelgave. Ledøje-Smørum kommune. Tegnet 1861.

Lille klassisk dansk herregård. Hvidpudset i to etager med sort glaseret tegltag.

Opført af hofbygmester Andreas Kirkerup